

## 實踐大學 | 時尚與媒體設計研究所 歷年創作論文參考研究文獻 Top 15

---

1. 加斯東·巴舍拉著，龔卓軍、王靜慧譯，《空間詩學》，張老師文化，台北，2003。
2. James Gleick 著，林和 譯，(2004)，《渾沌-不測風雲的背後》，天下文化，台北。
3. Jean Baudrillard 著，林志明譯，《物體系》，台北，時報文化出版，1997。
4. 蔣勳，《美的覺醒》，台北：遠流事業股份有限公司，2006。
5. Lurie , Alison 原著，李長青 譯，《解讀服裝》，台北：商鼎文化，1998。
6. Baudot , Francois. Poiret. London : Thames and Hudson , 1997。
7. 張小紅著，《絕對衣性戀》，(台北市：時報文化出版，2001)。
8. 《看不見的城市 Invisible Cities》，伊塔羅·卡爾維諾 (Italo Calvino) 著，王志弘譯，時報文化出版，1993 年。
9. 伊塔羅·卡爾維諾，吳潛誠校譯。(1996)，《給下一輪太平盛世的備忘錄》，台北：時報。
10. Jeff Kelley 編，《藝術與生活的模糊分際》，徐梓寧譯，臺北市：遠流，1996。
11. 葉立誠著，《中西服裝史》，(台北市：商鼎文化出版社，2001)。
12. Robert Venturi 著，葉庭芬譯，《建築中的複雜與矛盾》，尚林出版社。
13. 呂清夫著，《後現代的造型思考》，高雄，傑出文化出版有限公司，1996。
14. 《戀人絮語-一本解構主義的文本》，羅蘭·巴特著，汪耀進、武佩榮譯，台北市，桂冠出版社，2002 年。
15. 安伯托·艾可著，彭懷棟譯，《美的歷史》，聯經出版，台北，2006

(此為歷年創作論文參考文獻前 15 名，如需完整書單可至本所網站 <http://ifcd.usc.edu.tw/> 下載)